

LA COMPAGNIE EIME
Présente

SOI-DISANT

Récit de vie en chansons
Spectacle tout public à partir de 8 ans

De et par Cyril Cianciolo - Auteur, Compositeur & Interprète

Luigi Rignanese - Accompagnement Artistique



Contact

Cyril Cianciolo : 06 88 78 40 16
compagnie.eime@gmail.com

SYNOPSIS

Naître à l'Estaque, capitale de Marseille, est déjà une différence, les oreilles s'ouvrent à toutes les langues.

Comment faire pour entendre la sienne ?

Comment faire quand on a en plus deux pieds gauches et des doigts ronds ?

Rester dans son quartier ou malgré l'amour qui nous lie, partir ?!

Etre une brique dans le mur ou une porte de sortie ?

Ma voie est dans la musique ; en chacun de nous, un déclic.

A soi de le trouver.

La Vie comme un chemin, parsemée d'embûches et de cadeaux, nous donne le tempo.

LE FOND

« *Toi de toutes façons, t'es différent !* ».

Cette phrase fait aujourd'hui partie intégrante de ma vie, mais il m'a fallu du temps pour l'accepter, ça n'a pas toujours été facile.

J'ai grandi à Marseille, à L'Estaque, dans une famille de Siciliens Tunisiens, pour qui l'intégration fût compliquée.

Autour de moi et ça, depuis mon enfance, le monde entier discute, partage et se bouscule.

Ce spectacle est un hommage aux autres, à ceux qui sont compris, incompris, qui rêvent, qui espèrent, qui s'aiment et se passionnent, à ceux qui travaillent dur pendant que d'autres font de l'argent facile, à ceux qui respectent et qui tolèrent, à ceux qui ont la sagesse, à ceux qui partagent même quand ils n'ont plus rien, à ceux qui donnent sans recevoir, à ceux qui sont dignes et humains, à ceux qui sont différents.

POUR QUI ?

C'est un spectacle pour les petits et pour les grands, à partager en famille à partir de 8 ans.

Les interrogations du spectacle sont universelles, car il y a des questions d'enfants, d'adolescents et d'adultes, le but est que chacun d'entre nous y trouve un écho, un point commun, un espoir, une chanson, sa musique...

POURQUOI ?

Depuis douze ans comme musicien professionnel, je suis au service des projets auxquels je participe.

Mais, depuis 6 années que je travaille avec le conteur Luigi Rignanese, les choses se sont accélérées. Au sein de nos spectacles : « KNUP » et « FATIGUE FATIGUE » contes-concerts, j'ai découvert la joie de composer musiques et personnages.

Une nouvelle manière d'exprimer ma sensibilité, la Parole.

Ainsi est né le désir d'explorer le solo musical-chanté, encouragé par les questions des spectateurs et des programmeurs : « *Avez-vous des albums en solo ? Avez-vous un spectacle en solo ?* »

A force de dire NON, j'ai eu envie de dire OUI.

MON CHEMIN

« *La musique est partout* »

Quoi de plus évident pour moi, car depuis que je suis né, c'est le cas.

De plus, pour moi la musique est une philosophie, un art de vivre et une vibration commune, un langage universel.

Alors, j'ai commencé à écrire, mais sans paroles, car dans ma tête chaque note est un mot.

J'ai composé musiques et chansons en scat et j'ai touché les limites de cet exercice, difficile de faire entendre des faits sans parole.

Alors j'ai écrit des textes, je me suis raconté en chansons.

Ma famille doublement immigrée, mon ressenti par rapport au racisme, ma vie dans un quartier nord de Marseille, mes amitiés, mon école, mes grands-parents ...

Sans le faire exprès, j'ai parlé de moi, avec l'intimité, la douleur, l'émotion et l'humilité que cela comporte.

Invité au festival « Spirale à Histoires » en mai 2013, j'ai donné mon premier tour de chant solo 30 min, plus une performance qu'un spectacle. J'ai vécu une grande peur et une grande joie, et j'ai reçu un bel accueil qui m'a donné le désir de continuer à raconter en musique.

J'ai choisi Luigi Rignanese pour mon accompagnement artistique, et j'ai l'impression que lui aussi m'a choisi car nous avons l'un envers l'autre une confiance absolue.

Il a fait preuve de beaucoup de recul, de bienveillance, de patience pour me laisser trouver par moi-même le chemin juste. Toutes ces qualités m'ont été nécessaires pour une première création.

Il a l'œil affuté et l'oreille sensible, aiguisés par sa grande expérience de la parole et de sa réflexion profonde pour mélanger les langages (paroles et musiques) sans redondance, en complémentarité.

Puis un doute m'a bloqué : « *Mais qu'est ce que les gens ont à faire de ma vie ?* » me donnant presque l'envie de tout arrêter.

Mais c'était sans compter sur l'aide de mon ami Luigi, « *Parler de SOI, c'est parler des autres, surtout que ton histoire est belle : destiné à devenir une petite frappe du quartier tu as tout lâché, tu as trahi pour t'écouter et entendre ta différence... On peut en faire un conte de faits qui finit bien, ou plutôt qui continue dans le bien...* »

Et c'est de cette façon que « SOI-DISANT » a vu le jour, sous forme de récit de vie en chansons.

AUJOURD'HUI

Le spectacle est là, après deux ans de travail avec Luigi Rignanese, plusieurs résidences et six versions différentes nous y sommes arrivés, j'avais le choix de continuer à approfondir avec mon ami Luigi, ou de dire stop à la recherche, j'ai écouté mon cœur et j'ai pris la décision que le temps de recherche était fini, place au jeu, c'est comme ça que je veux le partager, nous sommes fiers de notre spectacle.

LE MOT DE LUIGI RIGNANESE

« J'aime ce rôle de Sage-Homme, j'aime aider à accoucher la créativité d'un autre, grande joie de naissance, de co-naissance partagée.

Je travaille avec Cyril depuis 6 ans, nous avons créé deux spectacles de conte-concerts qui ont eu un beau succès.

J'apprécie énormément ses qualités musicales et l'émotion qu'il sait faire naître dans ses compositions.

Et puis j'aime son âme douce et sensible, bref en plus d'être un excellent collègue de travail, c'est un ami.

Alors quand il m'a demandé de l'accompagner, grande joie et fierté de sa confiance.

De plus le chemin sur lequel il s'est engagé m'intéresse dans mon parcours de conteur musical. J'ai écrit des contes concerts mais je n'ai jamais exploré le tour de chant qui raconte...

Voilà une nouvelle recherche pleine d'embuches et trouvailles...

Nous avons fait ensemble un très beau spectacle qui je l'espère parlera au plus grand nombre. »

CYRIL CIANCIOLO

Flûtiste multi-instrumentiste, conteur



La Flûte, le Chant, la Guitare, la Percussion, les mots ne sont que prétextes à faire de la musique sa vie, et sa vie de la musique. En clair, un état d'esprit, une façon d'être, un moyen de communication extraordinaire.

Il a appris la musique en écoutant la rue et avec son oncle guitariste. Mais, pour rassurer les gens et sûrement se prouver des choses, il a étudié le classique et le jazz au conservatoire de Marignane et au conservatoire de Marseille, d'où il est sorti diplômé, ainsi qu'a L'IMFP (Institut Musical de Formation Professionnelle).

Voilà maintenant douze ans qu'il est musicien professionnel et qu'il écume les scènes, les théâtres, les festivals de toute la France. Il a joué dans énormément de formations différentes, en tant que Flûtiste, Chanteur, Guitariste, Percussionniste et Bassiste.

Ce qu'il aime c'est l'improvisation. Partir de rien ou de matière commune, peu importe, du moment qu'on improvise, qu'on échange et que l'on partage tous ensemble.

Aujourd'hui, il joue un spectacle en solo qui est un récit de vie en chanson et qui s'appelle :

« SOI-DISANT »

Il est aussi flûtiste du quintet afro jazz Pierre Auguste BONA GROUP, guitariste, flûtiste du groupe de chansons française les VARIANTS DELUXE, guitariste, flûtiste, chanteur et percussionniste de la poète Brigitte BROCC, flutiste du Duo EIME, jazz avec Lo Blanc à la guitare.

Il se produit régulièrement dans diverses formations de la région PACA.

FORMATION

1998- 2004 :

- IMFP (Institut Musical de Formation Professionnel), où il étudie le Jazz avec Philippe Petrucciani, André Villeger, Hervé Meschinet, Benoit Palliard, Francesco Castellani et bien d'autres.

- Conservatoire de Marignane, où il étudie le classique et le jazz avec Frédéric et Yves Laplane

2004 – 2009 :

- Classe de jazz du conservatoire de Marseille, où il étudie le jazz avec Philippe Renault, Raphael Imbert et Jean Luc Lafuente.
- CFDEM (Fin d'étude musicale) de Jazz.
- Diplôme de cycle spécialisé en Jazz (Conservatoire de Marseille)

2011 - 2012 :

- Stages identité artistique – Frédéric Faye

PROJETS MUSICAUX

De 1998 à aujourd'hui, il a collaboré dans divers projets artistiques en tant que flûtiste, guitariste, chanteur, bassiste ou percussionniste.

En 2003, il est auditionné et accepté dans le groupe de musique Cubaine KONTIGO SALSA à Marseille, en tant que flûtiste, directeur musical et artistique. Ce groupe a joué dans de nombreux festivals comme le festival de Big Band de pertuis, le festival du film d'Amérique du sud à Biarritz, le festival international de Salsa de Saint Raphael et bien d'autres.

En 2004, il intègre le quartet de Jazz FALCO PROJECT, avec lequel il jouera en France et à l'étranger pendant trois ans.

En 2007, il intègre LE CABARET BRASSENS (Hommage à Georges Brassens) avec lequel il fera le festival off d'Avignon 2007.

En 2009, c'est la rencontre avec Luigi Rignanese avec lequel il fera deux spectacles « KNUP » et « FATIGUE FATIGUE », en tant que flûtiste, chanteur et percussionniste.

En 2009, festival off d'Avignon avec le spectacle « FATIGUE FATIGUE ».

En 2011, festival off d'Avignon avec le spectacle « KNUP », qui obtient le prix «Coup de cœur» du festival Mino à Paris, et se produit de 2011 à 2015 dans diverses scènes nationales et théâtres français : au Théâtre Durance, aux Scènes Nationales de Gap, Narbonne & La Roche-sur-Yon, Le Grand R, aux théâtres Marellos, le Pin Galant, Théâtre André Malraux de Chevilly-Larue, le Théâtre du Pays de Morlaix, le Centre Culturel Ramonville, Le Théâtre Liburnia, Centre Culturel René Char, La Maison du Conte, aux Festivals Les Allumés du verbe, Villes en scènes, Passeur de mots, Mythos, Quand on conte, Puy-de mômes, Le théâtre La Strada de MARCIAC dans le cadre de la programmation de jazz d'hiver, ainsi qu'à l'étranger, à Rome, Mantova et Turin.

En 2015 : Création du spectacle solo : « SOI-DISANT » - récit de vie en chansons, en collaboration artistique avec Luigi Rignanese.

Deux spectacles pour les enfants sont en cours d'écriture : « FORMOUZ », le chameau qui voulait voyager, destiné aux maternelles et « BB BALEINE » destiné aux primaires.

ATELIERS ENFANTS-ADULTES

En travaillant avec les JMF (Jeunesses Musicales de France), en plus des tournées, Luigi et Cyril ont animé des stages en milieux scolaires et pour adultes, sur la relation entre la parole et la musique, fruit d'un travail de réflexion de plusieurs années, pour que la musique devienne parole, et la parole musique.

Cyril a aussi été musicien intervenant dans les écoles de la ville d'Antibes, en maternelle et en primaire avec lesquelles il a partagé son intérêt à utiliser son corps en partant de la simple idée que nous sommes tous des instruments de musique.

En 2015 et 2016, Cyril Cianciolo a animé des stages de musique à l'Ecole de Musique de Mougins sur deux jours pour les élèves de l'école désireux de travailler la musique et l'improvisation.

LUIGI RIGNANESE

Conteur musicien



Conteur depuis 14 ans, il est un des acteurs du renouveau de cette discipline.

Il a écrit et joué 7 spectacles en solo avec lesquels il a été invité dans le monde entier. Il a exploré à travers deux contes concerts des nouveaux chemins pour narrer des histoires. Ces spectacles ont été joués dans différents festivals pluridisciplinaires devant des centaines de personnes prouvant que l'intimité du Conte n'est pas liée à la jauge mais au rapport de chacun au mystère.

Il a écrit un scénario avec Laurent Cibien (Monsieur M) soutenu par le CNC (en cours de prod), Il composé les musiques de Perlinot Comment et de Bouli Miro de Fabrice Melquiot pour France Culture (émission le Pince Oreilles).

Il participé à divers CD en tant que tambouriniste (Le Cor de la Plana, Tara Banda, Pierre Jean Gaucher).

Il a reçu une bourse du Centre National du Livre pour son livre « Tutti Santi, Tutti Pagani» édité chez Huguette Bourchadeau éditions.

Avant, il a travaillé pour Eddy Barclay, producteur au Café de la Gare, auteur pour l'émission les Cigales et les fourmis sur Arte et puis encore avant, il a fait le maçon avec son père comme tout italien immigré qui n'aurait pas collé au carrelage.

La Compagnie EIME

Directeur artistique – Cyril Cianciolo
644 chemin des cigales – 06370 Mouans Sartoux

Cette jeune compagnie, créée en février 2016, profite de l'expérience de la Compagnie d'A... ! dont le directeur artistique est Luigi Rignanese.

Créée par des artistes pour des artistes, la Compagnie EIME rassemble :

- la présidente Fabienne Passament, en plus d'être orthophoniste, est peintre et poète
- le trésorier Patrick Massabo, en plus d'être conseiller pédagogique en musique, est guitariste, chanteur, peintre et photographe
- la secrétaire Pascale Lane, en plus d'être aide à la personne, est artiste peintre.

Avec l'aide de Cyril Cianciolo, artiste professionnel, le quatuor est prêt à faire, créer et aider les artistes des Alpes-Maritimes qui voudront bien s'associer à leur cause : créer des événements, des spectacles, des stages, des rencontres, des passerelles avec d'autres compagnies...

De l'art et de la culture pour tous et sous toutes ses formes !